

eva

PRADELL
DEL 30 DE JUNY
AL 2 DE JULIOL
DE 2023



ENVEUALTA.COM

FACEBOOK · TWITTER · INSTAGRAM
@EVAFESTIVAL #EVAFESTIVAL

**Tots els espectacles
són gratuïts i sense límit
d'aforament**



**FESTIVAL
EN VEU ALTA
2023**

OBRE'T DE MIRES

Contacte

Festival EVA, En Veu Alta
Associació Artística Triskel.
Passeig Rafael Soler, 1
08720 Vilafranca del Penedès
Telèfon 660 68 73 25 // eva@enveualta.com

Facebook - Twitter - Instagram
[@Evafestival](#) #Evafestival

ENVEUALTA.COM

FACEBOOK · TWITTER · INSTAGRAM
[@EVAFESTIVAL](#) #EVAFESTIVAL

Continguts web **Bubalú**
Comunicació **Elisenda Riera Rovira**
Disseny i imatge EVA **Ladyssenyadora**
Producció: **Carles Ribot**
Coordinació i producció **Montserrat Medall**
Cap tècnic **Victor Martin**
Telèfons de l'EVA **Fèlix Casanellas**
Fotografia **Roser Blanch**
Vídeo EVA **Núria Repiso**
Coordinació EVA354 **Montse Bueno**
Gestió administrativa **Roser Casamayor**
Direcció artística **Jordina Biosca**

Estimadíssims tots,

Dinou anys no és pas poca cosa, oi? Un bon caramull d'edicions de l'EVA que ens porten a reflexionar sobre els principis, sobre el com vam començar i el perquè. El temps, de vegades, distorsiona els records i les coses són més com les pensem que no pas com van ser en realitat. Realitat? Però, què és la realitat? De què va la realitat? Ara i aquí, natros no podem pas massa donar-vos una resposta del cert a aquest pregunta tan potent. Però sí que us convidem a reflexionar-hi. Heu intentat mirar-vos a la portada del programa que teniu a les mans? Doncs exactament això... Ens endinsarem novament en històries i propostes d'oralitat que ens diran això i allò, i que ens emocionaran o irritaran, vés a saber. Són reals, però? Cal que ho siguin? Si ho sentim com a tal, n'hi ha prou? I com és que el veí i jo no hem entès el mateix? De vegades, quan els narradors fem espectacles, en acabat se'ns acosta algú del públic i ens pregunta: "això que has explicat, va passar de veritat?" O bé ens diuen: "això, a mi em va passar..." És una mena de màgia on la ficció i la realitat queden íntimament lligades, on la línia és molt fina, tot i de vegades, la inversemblança del text o la molta fantasia que pugui exposar. Ja ho deia Àngel González en un poema que ens encanta: —Per què plores si tot el que llegeixes en aquest llibre és mentida?—, —Ho sé, però el que jo sento, és de veritat—.

Aquí ho teniu, doncs, el nostre lema d'enguany:
De qu(eva) la realitat?

Benvinguts a l'EVA

Jordina Biosca
Directora del festival

Eva 2023

Del 30 de juny al 2 de juliol

☐	Tot el dia	Centre de Lectura Xavier Amorós	Els telèfons de l'EVA	Despenja'm	☐
-----------------------	------------	---------------------------------	-----------------------	------------	-----------------------

Divendres 30 de juny

●	19.30h	Plaça dels Vellets	Cia Sinergia	Versegem. ESPECTACLE INAUGURAL	●
●	22.30h	Plaça de les escoles	Teresa Sánchez Roca	Patrons	●

Dissabte 1 de juliol

●	11.00h	Plaça dels Vellets	Santi Rovira	En clau de sol	●
☐	13.00h	Plaça del Castell	Migdia de glosa	Breus moments improvisats	☐
☐	16.30h	Sindicat	Bingo de l'EVA		☐
●	18.00h	Plaça del castell	Assumpta Mercader	Cagadubtes	●

☐	De 19.00h a 21.00h	Plaça de l'església	Òmnium Priorat	PARLA'M: punt de recollida de veus	☐
☐	19.30h	Els Bancals	Bernat Bardagil Les entranyes de l'EVA	De Vic al Mato Grosso, vivències d'un osonenc entre els panarà, els mýky, els manoki i els xikrín	☐
●	23.00h	Bancals de Cal Cabré	Eduard Carmona i Guillem Callejón	Francesc Vicent de Vallfogona, els versos del Rector	●

Diumenge 2 de juliol

●	11.30h	Plaça de l'església	Fòrum Obert	Xavier Amorós i el territori	●
☐	De 12.30h a 14.00h	Plaça de l'església	Òmnium Priorat	PARLA'M: punt de recollida de veus	☐
☐	13.00h	Plaça del castell	Roger Andorrà	Electrogralla	☐
●	18.00h	Capdavall de la Vila	Mònica Torra	Legendes del meu poble	●
●	19.30h	El Sindicat	Cia. El Ombligo y La Pelusa	Bernarda CLOENDA	●

Els telèfons de l'EVA. Despenja'm!

Manlllevant la idea del mític llibre de Gianni Rodari, *Contes per telèfon*, des del Festival reprenem una experiència intensa i amb necessitat d'orelles àvides de contes. Una instal·lació de telèfons on el públic assistent tan sols haurà de despenjar i posar l'orella a l'auricular per tenir, a títol personal i intransferible, una bona història, un bon vers o una bona cançó. Trobareu els telèfons al Centre de Lectura Xavier Amorós. I de passada, per celebrar el centenari del seu naixement, podreu despenjar els telèfons i escoltar alguns fragments dels seus textos vinculats a Pradell de la Teixeta.

Del 30 de juny al 2 de juliol

Centre de lectura Xavier Amorós, a l'Ajuntament

○ Tots els públics

Horari **Tot el dia**

Idioma **Català**

Tipus **Instal·lació i narrativa**

Activitat inclosa dins la commemoració de l'Any Xavier Amorós

Ho organitza **Festival EVA**

Hi col·laboren **Cinta Barberà i Emi Guasch**



Els telèfons de l'Eva



30

DIVENDRES DE JUNY

Hora Espectacle

● 19.30h **ESPECTACLE
INAUGURAL
Cia Sinergia
Versegem**

● 22.30h **Teresa Sánchez Roca
Patrons**

19.30h

ACTE INAUGURAL

Plaça dels Vellets

**Comptarem amb la presència
i els parlaments de Lurdes Malgrat,
Directora dels Serveis Territorials
de Cultura a Tarragona, i d'Izaskun
Arretxe, Directora de la Institució
de les Lletres Catalanes.**

Cia Sinergia Versegem

‘Versegem’ és un recull de poemes de diversos autors i autores - alguns/ es de les terres de l'Ebre- que pretén transmetre aquelles sensacions tan enyorades els darrers temps. ‘Versegem’ és una experiència que mescla la gastronomia, l'art i els paratges únics del nostre territori.

● Adults

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Poesia**

Durada **50 minuts**

Ho organitza

**Centre Quim Soler la literatura i el vi,
Ajuntament de Pradell de la Teixeta
i Festival EVA**

22.30h

Plaça de les escoles

Teresa Sánchez Roca Patrons

Dic “patrons” i em vénen al cap tres conceptes. Per una banda, els PATRONS de costura que serveixen per traspasar unes mides i uns volums a paper per poder-ne fer un model, marcar-lo a la tela i retallar-lo. Em refereixo també als PATRONS socials que imposaven unes determinades conductes a les dones. Unes dones que veien com la moda, a través de les revistes i la televisió, els oferia la possibilitat de canviar, de ser autònomes, independents, lliures per ensenyar el seu cos, per deixar d'anar dins d'uns models que definien la silueta i, evidentment, el comportament que s'esperava d'elles. I aquest nou concepte de dona lliure i independent xocava contra uns altres tipus de PATRONS: els que socialment donaven a l'home (pare, germà, cap, marit, fill) el poder de decidir.

● Adults

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza

**Ajuntament de Pradell de la Teixeta
i Festival EVA**

1

DISSABTE DE JULIOL

Hora Espectacle

- **11.00h** **Santi Rovira**
En clau de sol
- **13.00h** **Migdia de glosa**
Breus moments improvisats
- **16.30h** **Bingo de l'Eva**
- **18.00h** **Assumpta Mercader**
Cagadubtes
- **19h-21h** **Òmnium Priorat**
PARLA'M: punt de recollida de veus
- **19.30h** **Bernat Bardagil**
Les entranyes de l'EVA
De Vic al Mato Grosso
- **23.00h** **Eduard Carmona i Guillem Callejón**
Francesc Vicent de Valfogona, els versos del Rector

11.00h

Plaça dels Vellets



Santi Rovira

En clau de sol

Dos pobles separats per la gran Muntanya del Pentagrama. En Pere Musiquet, un petit músic molt encuriolit i la Guita Rita, una jove guitarra fugint del silenci. La música és a punt de començar!!!

● **Familiar**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival Eva

13.00h

Plaça del castell

Núria Casals, Ferriol Macip, Esther Santos, Marçal Ramon i Martí Ruiz

Breus moments improvisats

Es proposa un tema. Sona una melodia. I uns instants per pensar. De sobte neix una idea. Després una altra. I així mica en mica es configura un discurs, una broma, una rèplica... S'instal·la el joc i neix de manera natural, la cançó. Però no una cançó qualsevol, sinó la cançó improvisada. *Breus moments improvisats* és una proposta de glosa que no et deixarà indiferent. Tres glosadores, un músic i una ponicana; són els ingredients necessaris per una recepta on s'aconsegueix un resultat molt especial i únic.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Glosa improvisada**

Durada **60 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival EVA

16.30h

Sindicat

Bingo de L'Eva

No és que ens hàgim tornat ludòpates, eh? Però ens venia de gust jugar un xic amb valtors i fer-vos gruar la memòria i la desmemòria sobre aquests 14 anys d'EVA a Pradell: per riure i per veure com ens ha crescut la nena durant tot aquest temps i recordar plegats coses que hem fet, estem fent i tenim ganes de portar a terme.

Cantarem línies i bingos i, si ho encarteu tot, regalet cap a casa!

○ **Tots els públics**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Bingo, regals i a fer córrer la neurona!**

Durada **60 minuts**

Preu per cartró **1€**

Ho organitza
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival EVA

18.00h

Plaça del castell

Assumpta Mercader Cagadubtes

Us heu aturat mai a pensar en les paraules que dieu cada dia? Teniu paraules preferides? Us agrada aprendre'n de noves? A mi m'agraden les paraules, m'hi fixo, m'agrada descobrir-ne de noves i fer-les servir. Un dia em vaig adonar que hi ha paraules en català -i en tots els altres idiomes també, és clar- que són ben difícils de traduir: cagadubtes, rauxa o balb en serien bons exemples.

Em van venir ganes d'investigar-ho i vaig començar a fer una llista que va resultar ser prou llarga. M'ho vaig passar tan bé que se'm va acudir de compartir-ho i vaig pensar que la millor manera seria escriure un conte dedicat a cada una de les paraules. Totes tenen en comú que són molt difícils de traduir, que ens agraden molt i que volem que es facin servir!

● Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **60 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival EVA

De 19.00h a 21.00h

Plaça de l'església

Òmnium Priorat PARLA'M: punt de recollida de veus

Òmnium Priorat oferirà un espai on poder llegir textos breus i fer-ne l'enregistrament per tal de col·laborar en el projecte. Perquè les noves tecnologies i els dispositius d'intel·ligència artificial ens entenguin i parlin en català és imprescindible construir un gran banc de textos i veus en la nostra llengua.

○ Tots els públics

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Lectura de textos**

Durada **2 o 3 minuts de lectura per persona**

Ho organitza
Òmnium Priorat

Hi col·labora
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival Eva

Més informació a
parlam.omnium.cat

19:30h

Les entranyes de l'EVA

Els Bancals

Bernat Bardagil De Vic al Mato Grosso, vivències d'un osonenc entre els panarà, els mýky, els manoki i els xikrín

Lluny, però no tant, passen aquestes coses:
"Almenys el jakuli m'agradaria poder-lo rescatar", li comenta a en Bernat en Nāpjoku, l'últim intèrpret solista de flauta katēntiri, al Mato Grosso occidental, al Brasil amazònic. "M'agrada aprendre bé les històries dels més vells, perquè arribarà un dia que em tocarà a mi d'explicar-les", diu la Kamtinuwy. "No m'hauria esperat mai tornar a sentir la veu del vell Xinūi", diu el jove Mynā, visiblement emocionat.

I a casa també:
"Ara ja seré feliç, i sent viuda cantaré de nou i cantaré fins quan mori, fent memòria del marit, de vostès i de Déu que em donà cançons tan belles," els diu la Margarida "Vallonga" a l'Higini Anglès i en Pere Bohigas l'any 1922, després d'una sessió recollint cançons per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

Les històries que ens expliquem i les cançons que ens cantem són baules d'una cadena intangible que, en una època d'imperialisme cultural omnipresent, corren un risc molt real d'esvaïr-se. En Bernat Bardagil i Mas, lingüista amb tendències antropològiques, aprofitarà aquesta presentació per donar a conèixer alguns aspectes de les cultures dels indígenes amazònics que fa deu anys que estudia, i establir un diàleg entre la preocupació per preservar llengües i maneres de comunicar i la dimensió personal de recuperar històries, cançons, persones i situacions que ja no hi són. Amb els panarà, els mýky, els manoki i els xikrín coneixerem maneres de comunicar-se amb les persones, amb la comunitat, amb els esperits, amb els animals i amb un mateix.

○ Tots els públics

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Xerrada**

Durada **60 minuts**

Ho organitzen
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival EVA



23.00h

Bancals de Cal Cabré

Eduard Carmona i Guillem Callejón

Francesc Vicent de Vallfogona, els versos del Rector

La figura de Francesc Vicent Garcia, *lo Rector de Vallfogona* va més enllà del personatge històric nascut a Saragossa el 1579 i mort a Vallfogona del Riucorb el 1623 a 44 anys. La mitologia popular, gràcies a la gran quantitat d'anècdotes que se li han atribuït al llarg dels anys en les que es posa de manifest la murrieria i sentit de l'humor del personatge -dos elements amb els quals el poble català s'ha volgut identificar històricament- ha portat al Rector a formar part del folklore del país com a personatge, com a heroi protagonista de múltiples facècies. Més enllà de l'anecdolari protagonitzat, cal tenir en compte la fulgurant carrera eclesiàstica truncada per la seva mort als 44 anys i, sobretot, la seva obra poètica. Francesc Vicent Garcia va ser, probablement, el poeta de més vàlua del període mal anomenat Decadència i, tal com va dir Francesc Fontanell, el màxim representant de la poesia catalana, juntament amb Ausiàs March.

Amb la celebració de l'Any Francesc Vicent Garcia i la publicació de la seva obra completa, els lectors tindran, per fi, a l'abast totes les composicions del poeta, després d'una acurada tria per part dels curadors en la que s'han descartat alguns textos que li eren falsament atribuïts.

I, si els lectors podran gaudir després de molts anys dels textos del Rector degudament editats, per què no posar a l'abast també dels oients i espectadors una antologia de poemes musicats d'acord amb l'actualitat?

● Adults

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Recital**

Durada **60 minuts**

Espectacle inclòs dins la commemoració de l'Any Rector de Vallfogona

Ho organitza Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival EVA

2

DIUMENGE DE JULIOL

Hora	Espectacle
● 11.30h	Fòrum Obert Xavier Amorós i el territori
○ 12.30h	Òmnium Priorat
- 14.00h	PARLA'M: punt de recollida de veus
○ 13.00h	Roger Andorrà Electrogralla
● 18.00h	Mònica Torra Llegendes del meu poble
● 19:30h	CLOENDA Cia. El Ombligo y La Pelusa Bernarda

11.30h

Fòrum Obert

Plaça de l'església

Xavier Amorós i el territori

enguany se celebra el 100 aniversari del naixement de Xavier Amorós, reusenc conegut i reconegut per tots i amb un llarg i intens vincle amb Pradell de la Teixeta. Des del nostre habitual Fòrum Obert volem retre-li homenatge i poder, allà on va passar tantes hores de la seva vida, llegir fragments dels seus llibres o poemes. Us convidem, a tots aquells que ho vulgueu, a participar amb nosaltres en aquestes lectures, bé llegint textos del mateix Amorós, o així com d'altres que parlin del territori que ens acull.

● Adults

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Lectures en veu alta**

Durada **60 minuts**

Inscripcions lectures@enveualta.com o al telèfon 977 82 80 04

Activitat inclosa dins la commemoració de l'Any Xavier Amorós

Ho organitza Ajuntament de Pradell de la Teixeta, EVA354 i Festival EVA

De 12.30h a 14.00h

Plaça de l'església

Òmnium Priorat

PARLA'M: punt de recollida de veus

Òmnium Priorat oferirà un espai on poder llegir textos breus i fer-ne l'enregistrament per tal de col·laborar en el projecte. Perquè les noves tecnologies i els dispositius d'intel·ligència artificial ens entenguin i parlin en català és imprescindible construir un gran banc de textos i veus en la nostra llengua.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Lectura de textos**

Durada **2 o 3 minuts de lectura per persona**

Ho organitza
Òmnium Priorat

Hi col·laboren
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival Eva

Més informació a
parlam.omnium.cat

13.00h

Plaça del castell

Roger Andorrà

Electrogralla

Electrogralla és el projecte de final d'ESMUC del músic, musicòleg i compositor sallentí Roger Andorrà. Partint d'una sola gralla connectada a uns pedals electrònics, aquest projecte porta l'herència de la gralla vuitcentista cap a la música actual.

Gèneres com el ball pla, el pasdoble, el toc de castells i altres tornades de l'imaginari tradicional català passen pel filtre de la gralla preparada i entren de ple al segle XXI sense complexos. És així com el graller bagenc genera un espai sonor inèdit i obre una finestra entre la música d'arrel i la contemporània, aconseguint una textura identitària i original.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Concert**

Durada **60 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival EVA

18.00h

Capdavall de la Vila

Mònica Torra

Llegendes del meu poble

La Mònica és d'Igualada però viu a Sant Martí de Tous, o simplement Tous, que és com ho anomenen els qui hi viuen. No són pas massa gent, al municipi, uns 1200 i escaig, però de coses per explicar es veu que en passen moltes, per allà. Pareu l'orella i endinseu-vos en un castell, imagineu-vos una cérvola i enfronteu-vos a un bandoler. Tot són llegendes d'aquells vorals i d'una mica més enllà que parlen d'amor, odi i llibertat.

● **Familiar**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival EVA

19.30h

CLOENDA

El Sindicat

Cia. El ombligo y la pelusa

Bernarda

La casa de Bernarda Alba és un clàssic literari de Lorca. En un suport o altre, sigui directament el llibre, la pel·lícula o el format teatral, segurament la majoria de nosaltres ja l'hem poguda gaudir. Ara us n'oferim una aproximació a través del teatre d'ombres, amb una sola actriu i tots els personatges a escena que ens apropen sense reproduir-los amb exactitud, a aquest vast univers lorquíu.

● **Adults**

Idioma **Castellà**

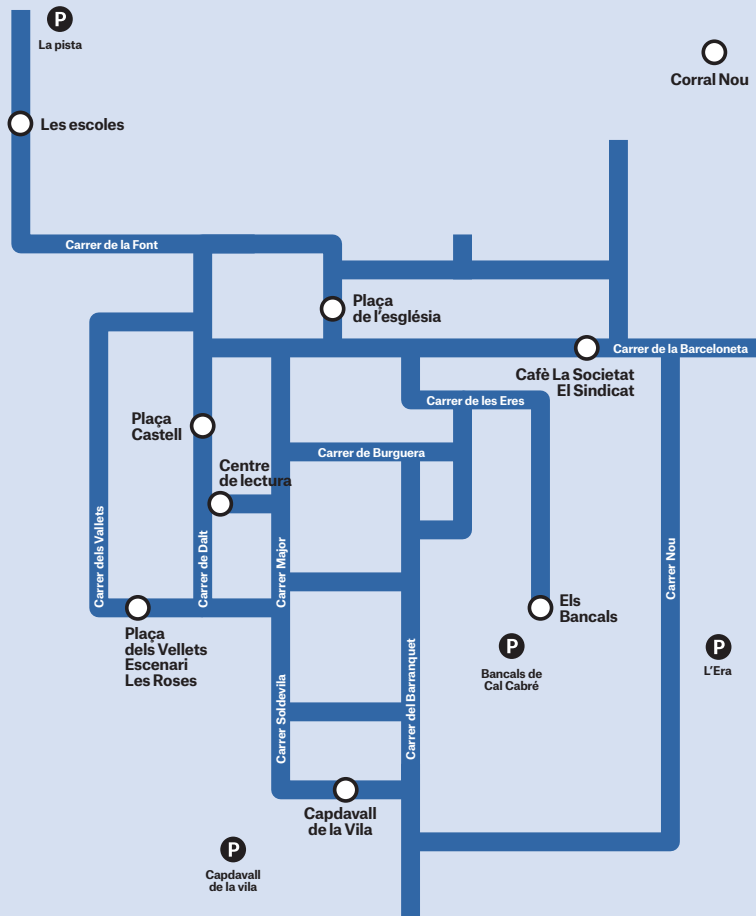
Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **60 minuts**

Ho organitzen
Ajuntament de Pradell de la Teixeta i Festival EVA

Pradell de la Teixeta



Plànol

Hi col·laboren



Commemoracions



Agraïments

A les veus dels Telèfons de l'EVA per les seves narracions, al Joan de Can Caneló per facilitar-nos la vida i a tot el poble de Pradell per la seva gran tasca de donar vida i preciosisme al festival!



Festival En Veu Alta Narració i tradició oral

HO ORGANITZA



AJUNTAMENT DE PRADELL
www.pradelldeleixeta.cat

Associació Artística Triskel
Pg. Rafael Soler, 17
08720 Vilafranca del Penedès
+34 660 687 325
eva@enveualta.com

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Tarragona



Centre Quim Soler
la literatura i el vi



ÒMNIMUM
PRIGRAT

MITJANS



surtdecasa.cat
Penedès